

報道関係者各位
プレスリリース

2007年6月4日
東京都港区六本木 6-11-16-404
エフ・プラット株式会社

=====

**デザイン受発注サイト「ファーストデザイン」で活躍する国内外の登録デザイナーにインタビュー
～ デザインを誰でも手軽にプロのデザイナーに依頼できる「ファーストデザイン」 ～**

=====

エフ・プラット株式会社（本社：東京都港区、代表取締役：神部典之）が運営する「ファーストデザイン」は、ウェブサイト上で必要事項を入力して申し込むだけで、当サイトの登録デザイナーに各種デザインを注文することができるインターネットサービスです。2006年2月に運営を開始した当サイトの登録デザイナー数は、現在2千名を超え、米国、中国、香港、フランス、ポーランドなど外国のデザイナーも含まれています。

デザイン受発注プロセスの簡便化を通じてデザイナーユーザーの裾野を中小企業や個人にまで拡大しようとする当サイトは、デザイナー側から見るとどのような意義があるのか。国内外から当サイトに登録しているデザイナー2名に「ファーストデザイン」活用の感想やメリットについてインタビューを行いました。

（参考リンク）「ファーストデザイン」 <http://www.fast-d.com>

■「ファーストデザイン」登録デザイナーの声

「ファーストデザイン」は、相談手順や料金など曖昧になりがちなデザイン委託のプロセスを簡便化・定型化したサービスなので、その手軽さや安心感はユーザーにとって利点であると同時に、登録デザイナーの側においても様々な利点があります。たとえば地理的・人脈的制約を超えた受注機会の拡大、受注から料金交渉や納品まで移動を伴わずシステムティックに進められる合理性、デザイン料金の支払いを確実に受けられる安心感などです。

インタビュー1 受注快調 ～ 登録デザイナー「ゆな」さん



ゆなさん（本名：小池由奈さん）は「ファーストデザイン」の人気デザイナーです。誌面デザイン、エディトリアル、チラシ・パンフレット関係のデザインを得意とし、一時は8件のファーストデザイン案件を同時に抱えていたほどです。ポップなデザインからシンプルなデザインまで幅広く対応、チラシ・パンフ等の誌面デザインのほかロゴデザイン、写真撮影も行います。大いに活躍中の彼女にファーストデザインとの関わり方や活用の感想などについてお聞きしました。

【ファーストデザイン事務局（以下、FD）】 ファーストデザインではいつもお世話になっております。そもそもファーストデザインに登録しようと思った動機は何ですか。登録したことで得られたメリットがあれば、それも教えてください。

【ゆなさん（以下、ゆな）】フリーでデザイン活動を行う中、販路を広げたいと思い登録しました。1人で活動していると営業範囲は限られてしまいますので、ウェブのこのようなサービスは、とっても魅力を感じました。登録したことにより、地元での営業活動だけでは決して出会えることのないお客様とお仕事する機会を頂き、仕事の幅も広がり、かつ大変勉強になっています。

【FD】ファーストデザインでは、ゆなさんを指名するお客様が多くて大人気ですよ。どうしてそんなに選ばれるのでしょうか。ご自身で何か思い当たる理由はありますか。

【ゆな】人気があるかどうかはよくわかりませんが、リピートしてくださる方はいらっしゃいます。ウェブ上でのメールのやり取りに限定されるので、お客様になるべく不安要素を与えないよう丁寧・迅速な対応を心がけています。また、お客様は当然ながら広告業が本業ではないので、印刷業者さんにデータを渡すときに困ることのないよう、なるべく汎用性のあるデータ作りとわかりやすいデータ仕様書（または注意書き）をお渡しするようにしています。あと、例えばロゴマークデザインでしたらイラストレータファイルの他にブログなどですぐに使えるよう gif データを同封したり、といったことに気をつけていますので、リピートをいただけるのは、もしかしたらその辺に理由があるのかもしれない。

【FD】デザイナーとしての今後の抱負を聞かせてください。

【ゆな】個人で行っている営業活動でも大きな企業でも、今の時代、広報活動はなんらかの形で必要になってくるものだと思います。その中で、例えば半年に一度のチラシをつくりたい、とお客様がふと思われたときに「前もやってくれたあの人にちょっとお願いしようかな、うちのコンセプトもわかっていると思うし」と、その会社・お店の広報活動全般に関して、長い期間にわたって気軽にご相談いただけるようなデザイナーでいたいと思っています。

【FD】なるほど、長期的な関係づくりですね。関係づくりといえ、ゆなさんにとってのファーストデザインとの関わり方とか、今後ファーストデザインに期待することなどについてもお聞かせいただけますか。

【ゆな】自分の活動地域に関わらず、幅広いエリア・ジャンルのお客様と接することができるが、私にとって、ファーストデザインの最大の魅力と思っています。これからも幅広い展開を期待しています。

インタビュー2 日本企業から受注 ～ 登録デザイナー「Michal "Korvin" Piotrowski」さん



ファーストデザインには日本だけでなく海外からもデザイナーが登録しています。日本の中小企業も外国のデザイナーに気軽にデザインを注文できることが、当サイトの特徴のひとつでもあります。早期からの登録デザイナーであり、ファーストデザインですでに受注実績もあるポーランド人デザイナー Michal "Korvin" Piotrowski さんに、自国にいながらにして日本の企業からデザインの注文を受けた感想や今後ファーストデザインに期待することなどについてお聞きしました。

【FD】Korvin さんはポーランドの方ですよ。はるかポーランドから日本のファーストデザインに登録しようと思った動機は何ですか。

【**Korvin さん（以下、KV）**】 自分の活動領域をもっともっと拡大していきたいと考えていたのです。ポーランドや欧州だけでなく、アジアなど他の国々の企業にデザインをする、というのは自分にとって新しい領域ですし、ワクワクしますよね。

【**FD**】 ファーストデザインに登録後、さっそく日本の会社から企業ロゴデザインの注文が入りましたね。いかがでしたか。

【**KV**】 日本から注文を受けるなんて初めてのことでしたが、やってみた印象はとても良かったです。ファーストデザインは、コンセプトも実際の段取りも大変よく練られており、私が仕事しやすいようシステムティックにことが進み、気持ちよく仕事ができました。

【**FD**】 Korvin さんにとって日本は外国となるわけですが、外国のクライアントのためにデザインをするにあたって、とくに気を遣うことはありますか。

【**KV**】 クライアントがポーランドであろうと外国であろうと、依頼を受けてデザインをするからには、「顧客満足」が私の最優先事項です。私が制作したデザインに対して、クライアントに喜んでもらうことが一番です。デザイン面で高く評価され、かつ実際に役に立つようなデザインを心がけています。私は、国籍や国境にかかわらず、多くの人たちから「これ、いいね」と認められるような、「デザイン作品の世界共通語」のようなものを創り出していきたいのです。外国のクライアントのために仕事をするときは、クライアントの国に固有の文化のエッセンスをちょっぴり入れて、そこに世界共通的な感覚を適度に加え、うまく融合させたいと考えてデザインします。

【**FD**】 Korvin さんが今後ファーストデザインに期待することなどがあれば、ぜひ聞かせてください。

【**KV**】 ファーストデザインがインターネットを通じて提供してくれる仕事の段取りとか、支払タイミングも含めた案件の提供方法には満足しています。欲を言えば、ファーストデザインを通じて日本のクライアントから受注する機会が、もっと頻繁にあると良いですね。

＜エフ・プラット株式会社の事業について＞

私たちエフ・プラットは、デザインや、アイデアや、コンテンツの創作を、日々の暮らしの中でもっと身近に楽しむことができる社会的なプラットフォームが必要だと考えています。私たちの身近にある“創造性”を、インターネットを活用して流通させる「クリエイティブ・プラットフォーム」を提供するため、当社は次のウェブサービスを展開しています。

- (1) 誰でも気軽にデザイナーを活用できる「ファーストデザイン」 <http://www.fast-d.com>
- (2) クリエイター専門の SNS 型コミュニティ「マイデザインズ」 <https://mydesigns.jp>
- (3) あったらしいなをカタチにするサイト「マイデザイン」 <http://my-d.jp>
- (4) 出版できる本屋さん「マイブックル」 <http://www.mybookle.com>

=====

＜お問い合わせ先＞

エフ・プラット株式会社 広報担当：松沢 裕之

〒106-0032 東京都港区六本木 6-11-16-404

URL：<http://www.f-plat.com>

TEL：03-3423-3016 / FAX：03-5876-8713 / Email：info@f-plat.com